prijs los nummer € 3,95

herfst 2008

‘DE KLINK’

kwartaaluitgave van

GENOOTSCHAP ‘OUD ZANDVOORT’



„WURF-PRAET”



“De mense van Thalassa wensen jeloi
warme biene voor de winter! Genagt jeloi.”

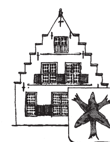


Strandpaviljoen 18
voor reservering: 023 – 571 56 60

www.strandpaviljoenthalassa.nl

Sedert 1959

28e jaargang, nummer 112
"DE KLINK"
Kwartaaluitgave van
GENOOTSCHAP "OUD ZANDVOORT"



ARM BADHUISPLEIN, EEN TRIEST JUBILEUM

Zandvoort kent vele plekken met een rijke historie en een van die locaties is het Badhuisplein. Zoals de naam al duidt stond daar vanaf 1828 een van de eerste hotels die Zandvoort rijk was, namelijk Hotel Groot Badhuis, gelegen aan de Strandweg. Dit statige hotel, met zout- en zoetwaterbaden, telde ruim 100 kamers en beschikte onder meer over een vermaard restaurant en een schouwburgzaal. Het Groot Badhuis was van grote economische betekenis, zeker voor de ontwikkeling van ons vissersdorp naar badplaats. In 1943 werd het afgebroken door de bezetter.

Deze locatie vroeg uiteraard om een waardige (her)invulling. Op donderdag 21 mei 1953 werd op nagenoeg dezelfde plaats Hotel Bouwes feestelijk geopend. Jan Wils, de architect van het Olympisch Stadion te Amsterdam, was ook verantwoordelijk voor het ontwerp van dit enige veelsterrenhotel in de wijde omgeving, dat deels met Marshall-hulp werd gebouwd.

Geïnspireerd door deze mooie plek komen nostalgische gedachten boven. Als kind kocht je bij het winkeltje onder de noordvleugel van het gebouw snoep of ijs. Iets verder, richting de Rotonde, had je links een trapje naar beneden, naar de speelautomatenhal. Daar mocht je natuurlijk nog niet komen, maar onder begeleiding lukte het wel eens. Van de inrichting van de hal kan ik mij niet zoveel herinneren, omdat dat een kind niet zo interesseert, maar één apparaat staat mij nog helder voor de geest: dat met de bruine beer die in een bos achterna werd gezeten door een hond. Later, als tiener, mocht ik op zondagmiddag soms mee naar het thé-dansant (met orkest) en weer later naar het befaamde carnavalsfeest. In het linkerdeel van het gebouw werd het eerste casino van Nederland gevestigd. Mijn vrouw en ik kozen, zoals veel bruidsparen, Bouwes voor onze receptie en de gasten genoten van de schitterende locatie en het prachtige uitzicht over zee. Kortom, Hotel Bouwes was een begrip, ook ver buiten Zandvoort.

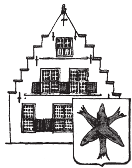
Helaas ging in oktober 1988 deze laatste representatieve hotelaccommodatie in onze badplaats tegen de vlakte.
Daarna is er niets meer met dit gapende gat gedaan, behalve het te betegelen en er een hoop zand en schelpen neer te gooien.

En nu? Al twintig jaar is het ooit befaamde Badhuisplein een troosteloze entree naar zee. De toenmalige eigenaar van de grond is ondertussen al lang overleden, de externe adviseurs hebben alleen maar veel gemeenschapsgeld gekost en Zandvoorts politieke establishment is - vele, vele verkiezingsprogramma's en gemeentebesturen verder - niet in staat gebleken een visie te ontvouwen die gerealiseerd kan worden. Een hele nieuwe generatie dorpsgenoten kan zich niet of nauwelijks iets van Bouwes herinneren en ervaart de doorgang naar het strand als een karakterloos tochtgat.

Een plein met zo'n rijke historie (in feite is Zandvoort vanaf hier ontstaan: de 'voorde' werd later Strandweg) gelegen op zo'n markant punt tussen zee, strand en dorp, verdient meer dan alleen een namaakduintje en een beeld.
Wanneer krijgt het Badhuisplein weer internationale allure en wordt het weer een sieraad voor de Hollandse kust en het visitekaartje van Zandvoort?

Nu spoedig de eerste paragrafen geschreven worden voor de programma's in het kader van de gemeenteraadsverkiezingen in 2010, lijkt dit mij een onderwerp van groot belang voor de toekomst van Zandvoort.

Peter Bluijs
hoofdredacteur "De Klink"
peter.bluijs@oudzandvoort.nl



PROGRAMMA VAN DE

"GENOOTSCHAPSAVOND"

op vrijdag 7 november 2008

De avond zal zoals gebruikelijk gehouden worden in gebouw "De Krocht". De zaal is open om 19.15 uur. Vanaf die tijd kunt u genieten van een doorlopende diavoorstelling over het Zandvoort van vroeger.

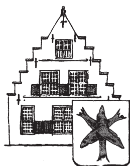
20.00 uur:	Welkomstwoord door voorzitter G.A. Cense
20.10 uur:	**Carnaval op Zandvoort**, in samenwerking met Wim Buchel en Boudewijn Duivenvoorden
21.15 uur:	Pauze (waarin nog loten te koop zijn)
21.35 uur:	Verloting
21.45 uur:	**Zandvoort in de vorige eeuw, deel 9** Recentelijk heeft het Genootschap weer de beschikking gekregen over nieuwe (oude) filmbeelden, die niet eerder door het GOZ vertoond zijn. Deze beelden zijn gecompileerd en digitaal bewerkt door Cor Draijer.
22.15 uur:	Sluiting.

Het **GENOOTSCHAP "OUD ZANDVOORT"** nodigt u hierbij graag uit voor de **2E HISTORISCHE OPEN DAG** die op **zaterdag 22 november 2008** van 10.00 tot 15.00 uur in gebouw "De Krocht" gehouden zal worden. De toegang is GRATIS.

De volgende verenigingen laten het resultaat zien van hun werk en onderzoek:

De Wurf
de Bomschuitenbouwclub
de Historische Werkgroep Amsterdamse Waterleidingduinen
de Nederlandse Genealogische Vereniging
het Zandvoorts Museum
de Zandvoortse Bunkergroep
het Juttersmu-ZEE-um
het Cruquius Museum

In een gezellige omgeving kunt u vragen stellen over uw Zandvoortse voorouders, de klederdracht, het maken van modellen en nog veel meer. Neemt u alstublieft oude foto's, trouwboekjes en andere familiedocumenten mee; wij willen ze graag ter plaatse inscannen.



GENOOTSCHAP "OUD ZANDVOORT"

EN

DE OPENBARE BIBLIOTHEEK



PRESENTEREN:



Groepsfoto's uit het archief van het Genootschap.

Wij hebben uw hulp nodig, want veel van de afgebeelde mensen kennen wij niet.
U bent welkom in de bibliotheek op
dinsdag 11 november 2008 om 14.30 uur.
De toegang is gratis.

TOE AAN EEN ONDERHOUDENDE, LEERZAME EN SOCIALE BEZIGHEID?

Het Genootschap "Oud Zandvoort" zoekt kandidaat-bestuursleden die de komende jaren een actieve rol in onze vereniging willen gaan spelen.
Bent u geïnteresseerd in de geschiedenis van Zandvoort, denkt u een bijdrage te kunnen leveren aan het uitdragen hiervan en wilt u deze ideeën graag omzetten in concrete acties? Wilt u ook meedenken over het beleid van onze vereniging voor de komende jaren?

Laat het ons weten. Reageer!

Vergaderfrequentie en tijdsbeslag:
Wij vergaderen een keer per maand op de donderdagavond van 20:00 tot ca. 22:00 uur.
Daarnaast gaan wij ervan uit dat bestuursleden ook een actieve bijdrage leveren aan de verschillende themadagen c.q. activiteiten.
Het tijdsbeslag van de bestuursfunctie bedraagt gemiddeld 1 à 2 uur per week, met pieken en dalen.

Belangstellenden kunnen contact opnemen per e-mail op info@oudzandvoort.nl

---

Bezoek de Genootschapsavonden met de BELBUS !

Wilt u naar de Genootschapsavond en hebt u geen vervoer?
Dan kunt u tijdens deze avonden gebruik maken van de BELBUS.
Geef u op via telefoonnummer 571 7373 en u wordt gehaald en weer thuisgebracht.
Een retour met de Belbus kost u € 1,20.

BIJ DE VOORPLAAT

Nog even terug naar die mooie zomers van toen..., naar de tijd van badkoets.
Met de hoge achterwielen richting zee en de kleinere wielen naar de landzijde, zodat, na de verfrissende duik, de koets met één paardenkracht weer op het droge getrokken kon worden. De ingang was aan de zeezijde met aan weerskanten een kleine opening om zicht op het land te kunnen houden.
Alle grote hotels hadden de beschikking over meerdere exemplaren, waarbij de gasten door een badman of badvrouw terzijde werden gestaan. Voor de voorname badgasten waren er speciale salonbadkoetsen beschikbaar, voorzien van 'volledige toilettafel en banken met leeren kussens'. Rond de wisseling naar de twintigste eeuw waren er ver over de honderd in gebruik. In de winter werd een deel van de koetsen gestald in de gang van de Passage.
Voor deze met de hand ingekleurde prentbriefkaart uit 1903 poseert een charmante badgast in modieuze kledij voor de stamvader van het fotografisch erfgoed van Zandvoort: Anthony Bakels. Vanuit het raampje aan de rechterzijde kijkt de vrouw met badmuts toe of het wel goed gaat.

Peter Bluijs





"HOORT, BURGERS, HOORT!"

Reacties van lezers *door Peter Bluijs*

ZIEKENHUIS IN ZANDVOORT

Klink nummer 110, pag. 15 t/m 19

"Ik was erg verrast door uw artikel over de barakken. Het was een belangrijke plaats voor mij. Mijn ouders gingen door een moeilijke tijd, de depressie enz. en gingen failliet met alle zorgen van dien.
De familie was ondergebracht in "de Boxen". Ze hadden twee boxen, één om in te leven en één om in te slapen (maar dat was voor een korte tijd). Toen verhuisden ze naar de barakken en ik ben daar op 16 november 1936 geboren. Ik weet niet hoe lang we in de barakken gewoond hebben, maar als ik later met mijn moeder een wandeling maakte zei ze altijd: "Daar ben je geboren". Ik vond het altijd heel speciaal.
Ik weet niet of ik de enige ben die er geboren is, maar ik vond het leuk om erover te schrijven. Ik woon sinds 1963 in Australië.
Mijn vader was Jan Berkhout. Hij was timmerman-aannemer en is in 1948 overleden.
Het laatste huis links bovenaan de Brederodestraat heeft hij gebouwd. Hij was een broer van Piet Berkhout, uit de Swaluëstraat en Henk Berkhout, van lunchroom Berkhout in de Kerkstraat. Met vriendelijke groet, ***José van Dijk-Berkhout***."

DE ZANDVOORTSE DUINKRAAL

Klink, 9e jaargang, nummer 3

Op een avond kreeg ik een telefoontje van ***Philip Twilhaar***, chef-kok van de Zeetoren in Hoek van Holland. Hij refereerde aan een artikel uit 'De Klink' van juli 1989(!), pagina 15.
Graag wil hij meer te weten komen over het aardappelras de Zandvoortse Duinkraal.
Bestaat dit nog? Wie kan hem hier meer over vertellen? Wellicht is er kennis, uit overlevering van grootouders verkregen.
Het aardappelras Opperdoezer is in 1985 bij een van de leden van de Zandvoortse Aardappeltelers Vereniging gepoot. Zoals in het artikel in 'De Klink' met als titel 'Zandvoortse Duinkraal en andere piepers' valt te lezen, gedijt dit ras ook prima.
Samen met de Stichting Duinbehoud wil Philip Twilhaar een Zee- en Duintuin aanleggen, met groenten en eetbare planten uit de duinen en het kustgebied. Een van de belangrijkste doelstellingen is het grote publiek hierover voor te lichten.
Informatie kunt u vinden op de site van De Zeetoren. U kunt hem ook mailen: philip-alainark@hotmail.com.
Met nadruk verzoek ik u eens goed in uw geheugen of documentatie te zoeken, want het is toch wel heel bijzonder dat er mensen zijn die zich actief willen inzetten voor het voortbestaan van de Zandvoortse Duinkraal. Wellicht reden om af te reizen naar Hoek van Holland om zo weer eens een heerlijke duinaardappel te proeven?



REACTIES VAN LEZERS OP HET CIRCUITNUMMER

Heel veel reacties mocht de redactie ontvangen, waarbij onze lezers zonder uitzondering hun enthousiasme uitspraken over deze prachtige uitgave. “In één keer helemaal uitgelezen”, “geheel gespeld”, “fijne herinneringen kwamen boven”, enz., enz., enz.

Ook diverse media (radio, televisie en dagbladen) besteedden aandacht aan deze door ***Circuit Park Zandvoort (CPZ)*** en de Gemeente Zandvoort gesponsorde uitgave, die zelfs huis-aan-huis werd bezorgd. Een uitstekend initiatief waar de Zandvoortse bevolking, het jubilerende CPZ en het GOZ uitermate gelukkig mee waren. Chapeau voor CPZ en dank aan allen die gereageerd hebben.

Graag wil ik van deze gelegenheid gebruik maken om de ***Gemeente Zandvoort*** alsnog te bedanken voor de financiële bijdrage. (Dit werd namelijk pas bekend na het drukken van het Circuitnummer). Ten slotte dient ***Rob Petersen*** ook nog even op het erepodium geplaatst te worden: een aantal foto’s in ‘De Klink’ waarbij helaas de bronvermelding ontbrak kwam uit zijn archief. Ook op de tentoonstelling in het Zandvoorts Museum hingen veel foto’s die door hem geschoten zijn.

De heer H. Wijnveld, oud-vrijwilliger bij de brandweer Haarlem, mailde direct dat de brandweerman op pagina 57 onderbrandmeester Langeveld was, een vrijwilliger van de brandweer Haarlem. Verder meldde hij dat, op verzoek van de brandweer Zandvoort, de Haarlemse brandweer veelvuldig met zo’n man of tien assistentie verleende op wedstrijddagen.

Monique Winter, in de zeventiger jaren samen met haar vader en moeder ook vrijwilliger op het circuit, herkende in de onbekende vrouw op pagina 57 de echtgenote van de heer Suurland.

Een bijzondere reactie kwam uit Zwitserland, van Barbara Schiphorst.

Zij schrijft o.a.: “Het blad maakte voor mij heel veel herinneringen los aan vroeger, want mijn vader was namelijk Hans Hugenholtz. Als klein meisje ging ik al naar de races en was ik een beetje de mascotte van Graham Hill, Jim Clark, Carel Godin de Beaufort en anderen. In die vijftiger jaren heb ik alle grote coureurs mogen ontmoeten, maar ik heb ook een aantal tragische ongelukken van wel heel dichtbij meegemaakt. Ik herinner me zóveel verhalen: de problemen met de stropers op het circuitterrein, de oude Willem Draijer; het zijn voor mij onvergetelijke herinneringen en ik vind daarom deze uitgave van ‘De Klink’ fantastisch. ***Barbara Schiphorst-Hugenholtz***”.

Mevrouw Weber-Hoogendijk gaf een aanvulling en correctie door op de naamgeving van de Tarzanbocht. Het waren daar gewoon aardappelveldjes en geen volkstuintjes. Haar oom had zo’n landje, precies daar waar later de bocht werd gelegd en die oom leek op Tarzan. Vandaar.

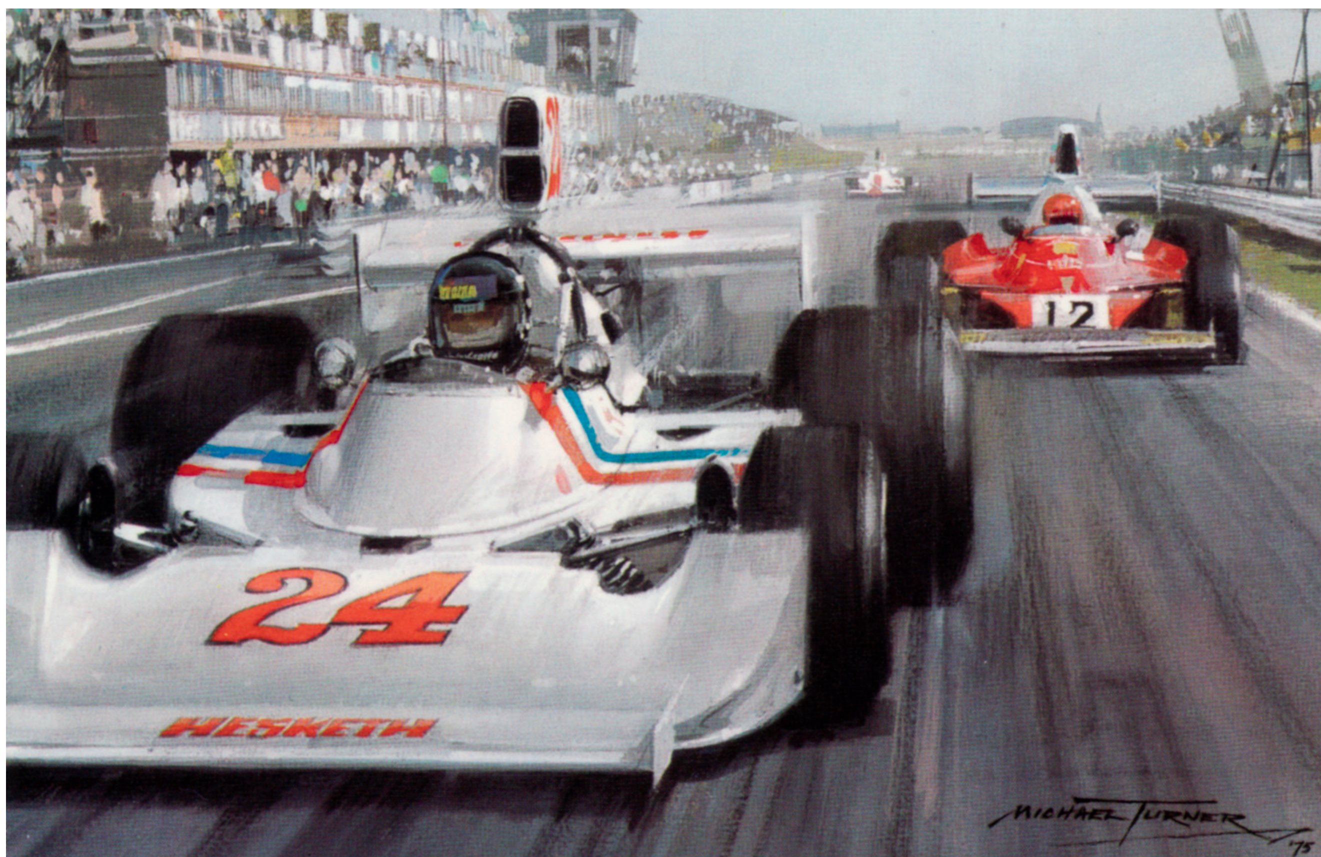
Uit Maastricht, van ***Frans Lubin***, oud-coureur, kwam naast de felicitaties een mooie aanvulling op de onderste foto op pagina 27. De auto met nummer 43 - met Telens als rijder - was eigendom van een man uit Maastricht. Deze auto komt ook weer voor op pagina 13 (nummer 15, met kenteken P-5121) maar dan met voorraam en koplampen. Die auto is gedurende de oorlog “ondergedoken” geweest op het terrein van de papierfabriek te Weert/Meerssen.

De secretaris van het genootschap “Oud Noordwijk” stuurde ons een bericht uit hun kwartaaluitgave “de Blauwdotter”, waarin melding wordt gemaakt van plannen in 1923 voor de aanleg van een circuit in ’t Langeveld. De investeerder uit Amsterdam, Levy van Dam, gaf voor 1,4 miljoen gulden aandelen uit om zo zijn droom te kunnen bekostigen. In tweede instantie besloot de gemeente Noordwijk echter hieraan geen verdere medewerking te verlenen en zodoende bleef de investeerder met 300 hectare duingebied zitten. Later besloot hij er een camping van te maken om zo toch nog rendement van zijn grond te krijgen. Waar het circuit later wél kwam is u allen bekend.

(lees verder op pagina 9)



De eerste ronde van de Nederlandse F1 Grand Prix 1964. Jim Clark leidt de race in een Lotus Climax. Graham Hill, Dan Gurney en John Surtees zijn op de achtergrond te zien bij het "Bos Uit".



De laatste ronde van de Nederlandse F1 Grand Prix 1975, waarin James Hunt in een Hesketh 308 zijn eerste zege behaalde, op de achtergrond Niki Lauda in een Ferrari.

(vervolg van pagina 6)



ONS TONEEL

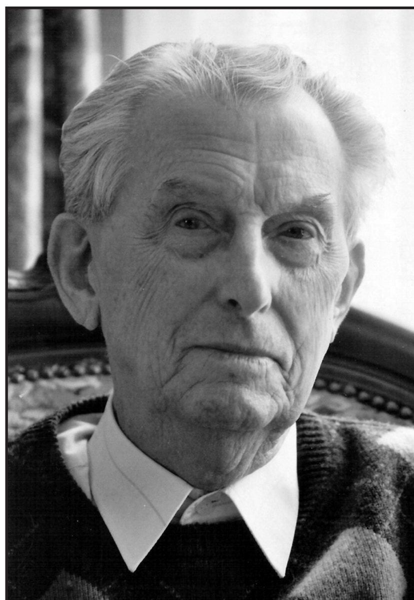
Alweer langere tijd geleden ontving ik een schrijven van ***de heer Zuidema*** (Fabiolalaan 5, 8072 CN Nunspeet) met de vraag of er ooit een artikel in 'De Klink' is verschenen over de Zandvoortse Toneelvereniging "Ons Toneel". Dit gezelschap deed van zich spreken na de oorlog en in de vijftiger jaren. Spelers waren o.a. de dames Lorentz, Elzinga, Van 't Hof, Van Sluisdam en Weenink en de heren Kuypers, Bantjes, Berton, Weenink en de schrijver van de brief, de heer Zuidema.
Hij kan zich nog de volgende voorstellingen herinneren: Polly Perkins, Het Slippertje, Kleuter, mijn kleuter, Opoe, Tante Koosje, Welkom binnen en Het spook van de Vrijburght.
Uit 'De Klink' is ons geen publicatie bekend, maar wellicht zijn er leden die hier meer over kunnen verhalen. Wij stellen uw reactie op prijs.

GENEALOGIE

Van ***André Dumont*** uit Oss kregen wij het bericht dat de 4e editie van de 'Trefwoordenlijst Genealogie' (2008) gereed is. De lijst bevat ca. 20.000 trefwoorden en begrippen, voorkomend in de D.T.B.-boeken (doop-trouw-begrafenis), gerechts-, notariële en gemeenteakten en andere genealogie- en heemkundebronnen. De trefwoordenlijst is ter inzage op de website www.dumont-andre.nl (en gratis te downloaden). Ook is het mogelijk deze te bestellen als CD-rom.

IN MEMORIAM SIMON VAN DEN BOS

27 december 1919 - 8 juni 2008



Op zondag 8 juni 2008 is Simon van den Bos na een kort ziekbed op 88-jarige leeftijd onverwachts overleden. Simon heeft heel veel betekend voor onze vereniging door de jaren heen. Zo heeft hij onder andere meegewerkt aan de samenstelling van het Straatnamenboek dat is uitgegeven door het Genootschap "Oud Zandvoort".

Hiervoor is gedurende circa 4 jaar een groepje van 6 personen elke week op vrijdag van 10.00 tot 12.00 uur bij elkaar gekomen. Het doel was van circa 225 straten de oorsprong van de naam en de motivatie van het gemeentebestuur te achterhalen. Daarbij kwamen nog de - meestal door de Tweede Wereldoorlog - vervallen straten en die met een ludieke naamgeving. Bij de discussies die over ons huiswerk ontstonden was Siem de grote corrector en voegde hij vaak nog wetenswaardigheden uit zijn eigen langjarige ervaringen toe. Zandvoort werd fijnmazig uitgekamd.
Maar ook na dit reusachtige werk bleef er voor hem nog genoeg te doen. Het Genootschap "Oud Zandvoort" krijgt de laatste jaren steeds meer historisch materiaal voor digitalisering aangeboden, waaronder foto's waarvan niet altijd direct duidelijk is wie of wat ze voorstellen. Siem vond het altijd een genoegen om de historische achtergrond voor ons uit te zoeken. Die gedrevenheid was kenmerkend voor Siem.

Wij wensen de familie alle sterkte toe om dit verlies te dragen. Het is voor velen een vreugde geweest om met Simon van den Bos te mogen samenwerken.

Namens het bestuur
Genootschap "Oud Zandvoort",
Ing. G.A. Cense, voorzitter

DE WAAL'S CAFETARIA EN BROODJESPALEIS



Het vermaard geworden adres, zo staat er trots vermeld op de achterzijde van een prentbriefkaart uit de jaren 50 van de vorige eeuw. Jammer genoeg is er weinig bekend van deze snackbar, die in de Kerkstraat op nummer 5 gevestigd was. Het is wel een heel mooi tijdsbeeld: kenmerkend voor die tijd zijn o.a. de frisse en vrolijke reclames voor Joy frisdranken en Heineken's bier. En wat dacht u van de prijzen van toen: een broodje pekelvlees of rosbief voor 40 cent, een kroket voor 35 cent en een bal gehakt kostte 45 cent. En ook naar een cafetaria ging men keurig gekleed.

Arie Koper



In vervolg op het artikel over Wim Loos in het circuitnummer hierbij een jeugdfoto van hem uit 1955 in het Zandvoort Meeuwen voetbalteam. Op de achterste rij van links naar rechts: Wim Loos, Wim Paap, Stas Zwemmer, Jan Zwemmer, Henk Bluijs, Arie Smidt en Arie Paap. Op de voorste rij: Gerard Ramkema, Cees Blom, Jan Molenaar, onbekend en Aaldert Stobbelaar.

"TUSSEN EB EN VLOED", OF DE VERDWENEN FILM

OPSPORING VERZOCHT!

Van verschillende kanten wordt mij regelmatig gevraagd waar het origineel van de film "Tussen Eb en Vloed" toch is gebleven. Noch de maker van de film, Ted van der Leden, noch de bestuursleden van het Genootschap kunnen daar antwoord op geven. Bijzonder jammer, want deze unieke film is van grote betekenis (geweest) voor het vastleggen van de geschiedenis van ons dorp.

Enkele gegevens: de film is tussen 1970 en 1973 opgenomen met de enthousiaste medewerking van alle leden van de folklorevereniging De Wurf. De film is in kleur en heeft een speelduur van ca. 5 kwartier. In de scènes komen vele facetten van het Zandvoortse leven van rond 1900 aan bod: o.a. de visvangst en visafslag, de dorpsomroeper, het aardappelen rooien, de voorbereiding op een huwelijk met o.a. mutsjes kanten, het strandleven rond die eeuwwisseling en het schelpen vissen. Ook veel oude, nu niet meer bestaande, gebouwen verschijnen in beeld. Kortom, een echt tijdsdocument.



Bij de visafslag, van links naar rechts: Jans Bakkenhoven, (jongen) zoon van Ted van der Leden, Piet van de Veld, Peter van de Veld (kleinzoon van P.v.d.V.), Jan Molenaar (Bonnie), Rika Paap, Engeltje Schweinsbergen, Suus Gansner, Herman van de Veld (kleinzoon van P. v.d.V.), onbekend.

WAAR IS DE ORIGINELE VERSIE?

Het Genootschap wil graag de originele versie digitaliseren en zo in optimale conditie voor vele belangstellenden toegankelijk maken en voor het nageslacht bewaren.

Als u hier meer over kunt vertellen, wilt u dan s.v.p. contact opnemen met Arie Koper of Peter Bluijs.



1e jongen onbekend, 2e jongen Rob Gansner, in zee Jan Molenaar (Bonnie), Francien Ooijevaar, krullenbol Marijke Gansner, meisje met witte blouse dochter van Willem Drayer van strandtent 1C, waar dit is opgenomen, in stoel Freek Veldwisch, Tante Pie Drayer-van de Veld, Rie Molenaar en gebukt Kiek Harskamp-Bluijs.

HET GROOTSTE SCHILDERIJ VAN ZANDVOORT GERESTAUREERD

In het jaar 71 van de vorige eeuw wilden Gerard en Marlies hun beroemde visrestaurant Duivenvoorden 'opleuken' met oude Zandvoortse taferelen. Niet dat het er ongezellig was: een opkamer voor voorname gasten, een bootbar voor een gezellig onderonsje en verder tafeltjes, heel sfeervol aangekleed. Toch vond Gerard dat er iets specifieks moest komen wat direct met zee, strand, vis en Zandvoort te maken had.

Nu wil het geval dat in die tijd de film "Tussen Eb en Vloed" gemaakt werd, waar Gerard zijn volle medewerking aan verleende: zooitjes vis werden voor de film uit IJmuiden gehaald voor op het schip en de visafslag op het strand.
De leden van Folklorevereniging 'DE WURF' stonden dag en nacht klaar om historische taferelen te laten vereeuwigen. "Kijk", zei Gerard tegen ondergetekende, "zoiets wil ik in mijn restaurant hebben, een grote muurschildering achter de bar en boven de trap". Zo gezegd, zo gedaan. Boven de trap werden stellingen aangebracht, de muur werd gestuukt en het schilderen van het fresco (nat in nat techniek) kon beginnen. Helaas is dit fresco met het wisselen van eigenaar verloren gegaan.

En toen de grote opdracht: het schilderen van het strandtafereel. Dat zou in eerste instantie ook in fresco gebeuren, maar bij nader inzien vond de schilder het verstandiger het tafereel op doek aan te brengen, omdat er eerst nog voorstudie van historische elementen moest plaatsvinden. Ook was het schilderen in eigen atelier een rustiger gebeuren en de gasten van het restaurant hoefden niet in de verflucht hun visje te verorberen.
Na enkele weken konden Gerard en Lies een begin van het resultaat in ogenschouw nemen. "Dat ruikt anders dan naar vis", liet Lies zich ontvallen. De geuren van terpentijn en etherische oliën vulden de ruimte. Ook konden ze zien hoe de verf gemaakt werd van pigmenten en oliën. En de maker van het schilderij toonde met trots dat het strand waarop de schepen liggen met origineel Zandvoorts zand is samengesteld.
Enkele weken later kon het schilderij (210 x172 cm) overgebracht worden naar restaurant Duivenvoorden, waar het achter de bar geplaatst werd. Het heeft er heel wat jaartjes gehangen en veel Zandvoortse gasten zullen het zich nog wel herinneren.

Maar heel langzaam sloop het noodlot voor het schilderij naderbij: de vele op die plek gebruikte kaarsen lekten af en toe op het doek en de kolommen rook deden het ook geen goed.
Het kreeg uiteindelijk een plaats bij de ingang van het restaurant, vlak bij de kapstok, en ook daar heeft het doek de nodige klappen en butsen opgelopen.

Het restaurant is een poos gesloten geweest en het schilderij kwam in onrustig vaarwater terecht, als je het zo mag zeggen. Het liep grote averij op en een flinke scheur leek de ondergang van het doek te betekenen. Jaap Kroon, ja die Jaap van de viskramen, ontfermde zich echter over het gehavende doek en bewaarde het in het kantoor van een van zijn loodsen.
Totdat hij in gesprek kwam met de maker van de film en het schilderij. Er werden afspraken gemaakt om te bekijken of het doek met drie vissersboten op het strand nog te restaureren viel.
Het werd naar Atelier Paulus Loot gebracht en grondig onderzocht. Inmiddels is de grote winkelhaak onzichtbaar gerepareerd, het doek gespannen, zijn de kaarsresten nagenoeg verwijderd en is het doek door een flinke schoonmaakbeurt weer opgefrist.
Ook is de lijst weer opgelapt en zo is het schilderij '***Vissersboten op het strand***' zo goed mogelijk in de oorspronkelijke staat teruggebracht. Met dank aan Jaap, die zegt er een goede plek voor te hebben:
"Het is goed dat het schilderij voor Zandvoort behouden blijft; alles wat mooi is, is kwetsbaar".

T.v.d.L.


Blanc de Blancs
pour FRUITS DE MER
alc. 11-13%
eigen import
Visrestaurant DUIVENVOORDEN Zandvoort



Op **zondagmiddag** , vanaf 14.30 u op
9 november en **7 december** 2008
in gebouw **"De Krocht"** speelt Trio Johan Clement samen met zijn gasten de sterren van de hemel.

DE BARAKKEN AAN DE VAN LENNEPWEG DEEL 2, PERIODE 1945-1978

door Folkert Bloeme

Vermoedelijk is de grote ziekenbarak na de Tweede Wereldoorlog in gebruik genomen door de buitendienst van de afdeling Publieke Werken. Voor deze dienst werd in 1926/1927 een onderkomen gebouwd, net over de spoorwegovergang aan de Beltweg (nu ingang begraafplaats/Tollensstraat) en direct grenzend aan de reeds aanwezige grote ziekenbarak. Bekenden met de situatie van toen spreken over de aanwezigheid van een timmerwerkplaats in deze barak, welke dienst heeft gedaan tot het moment dat nieuwe huisvesting voor de buitendienst aan de Kamerlingh Onnesstraat beschikbaar kwam. Dat was in 1972.
De grote barak zou na de opening van de nieuwe remise net als de oude remise worden gesloopt, maar kreeg vlak voor de sloop toch nog een laatste nieuwe bestemming.

De sloop ging niet door omdat een groep jongeren in Zandvoort zich hard maakte om voor jonge toeristen een goedkope accommodatie te realiseren. Door de toenemende welvaart in de jaren '60 gingen er namelijk steeds meer jongeren met vakantie, ook naar Zandvoort. Echter met relatief weinig geld. Er werd door hen geslapen op het strand, in de duinen en langs de openbare weg. Met de toenemende welvaart groeide er onder jongeren een soort onvrede: vooral de bestaande gezagsverhoudingen kwamen ter discussie te staan. Dit kwam in Zandvoort o.a. tot uiting in het begin van de jaren '70. Toen stond het onderwerp centraal hoe men moest handelen om het toenemende jeugdtoerisme in de badplaats in goede banen te leiden.

Door ***Release*** en ***Logos*** was in het voorjaar van 1971 aan de gemeenteraad voorgesteld om het voormalige, leegstaande hotel Welgelegen aan de Hogeweg te gebruiken als locatie waar de jonge toerist goedkoop kon overnachten. Release was een alternatieve hulpverleningsorganisatie en in Zandvoort vooral bekend doordat men er een pand had gekraakt. Logos was een Zandvoortse club van jongeren met een interkerkelijke achtergrond. Al snel werd deze groep een vernieuwingsbeweging op sociaal en maatschappelijk terrein. Door de Zandvoortse jongeren werd aandacht gevraagd voor het milieu in de gemeente, de positie van politieke gevangenen, producten uit de Derde Wereld en ook wezen zij op de gevaren die waren verbonden aan de wijze van voedselproductie en het gebruik daarbij van chemische bestrijdingsmiddelen.

De groep had geen duidelijke structuur: een bestuur ontbrak en dat was volgens de woordvoerders in de beginjaren '70 nu juist de kracht van de organisatie. Door deze vorm kon ieder Logos-lid actuele problemen spontaan aan de orde stellen, aldus Fons Burger en Lou Koper. In 1971 kwam het er niet van maar in 1972 werd door het gemeentebestuur van Zandvoort besloten om de oude grote ziekenbarak beschikbaar te stellen voor de opvang van de jonge toeristen die in de zomermaanden Zandvoort kwamen bezoe-

(lees verder op pagina 19)







Publieke Werken , Beltweg.

(vervolg van pagina 17)

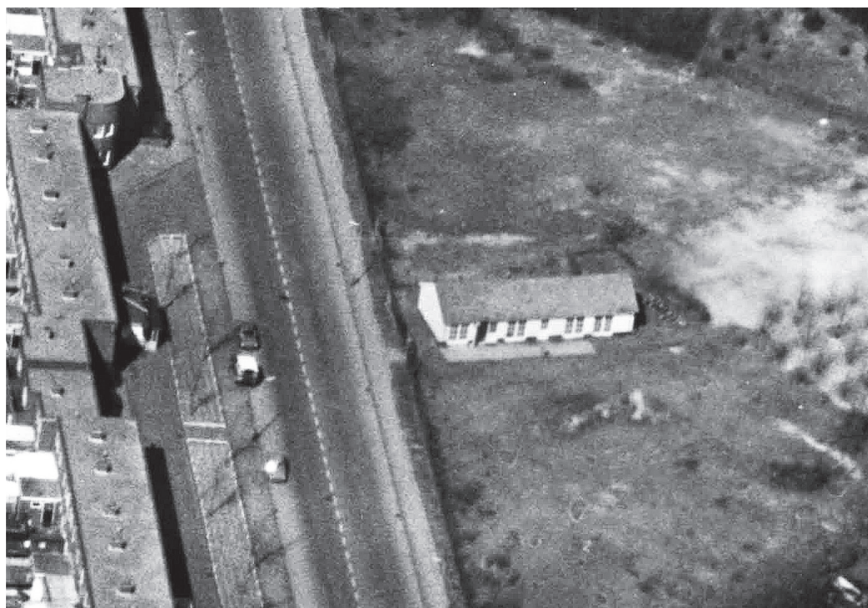
DE BARAKKEN AAN DE VAN LENNEPWEG DEEL 2, PERIODE 1945-1978

door Folkert Bloeme

ken. Dit gebeurde pas na een naar Zandvoortse begrippen ongekend emotionele strijd, zowel in als buiten de lokale politiek.

Het voorstel van de Zandvoortse jongeren werd door het gemeentebestuur in eerste instantie negatief beoordeeld. De gemeenteraad was echter van mening dat verdere uitwerking van deze plannen zou moeten plaatsvinden en er werd besloten om een werkgroep in het leven te roepen om de vervolgwerkzaamheden uit te voeren.

(lees verder op pagina 21)





(vervolg van pagina 19)

DE BARAKKEN AAN DE VAN LENNEPWEG DEEL 2, PERIODE 1945-1978

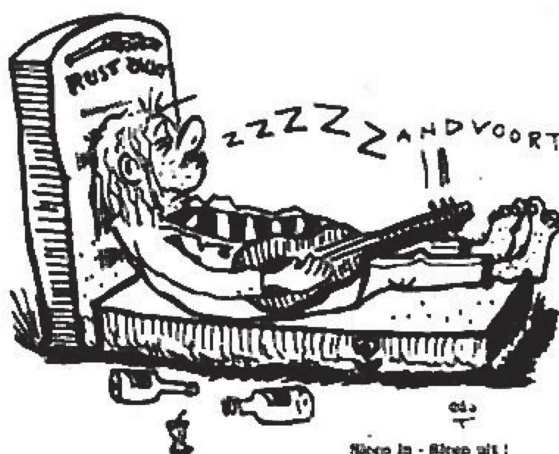
door Folkert Bloeme

Toen in het voorjaar van 1972 een definitief voorstel aan de gemeenteraad werd gepresenteerd - om een subsidie van fl 15.000,- te verlenen en de grote barak voorheen gebruikt door Publieke Werken beschikbaar te stellen aan de Werkgroep Zomeraccommodatie, om in de barak een sleep-in te beginnen - waren de politieke partijen, VVD, AR en BTV, hiertegen fel gekant.
De heer Keur van de AR vond niet dat jongeren zonder geld, op kosten van de gemeenschap, van de sleep-in gebruik konden maken en achtte het verspilling van gemeenschapsgeld om een door de veterinaire dienst afgekeurde "varkensstal" hiervoor geschikt te maken. Mevrouw Hugenholtz, woordvoerder van de VVD, vond het een bedenkelijk project. Volgens haar stonden het dorp gruwelijke taferelen te wachten, daar zij van mening was dat zo'n sleep-in een jeugdbordeel, infiltratieplaats voor ultra-linkse elementen en een plek voor onzedelijke en losbandige uitspattingen zou worden. De heer Pas van de BTV verwachtte een invasie van Algerijnen, Italianen en Duitsers en vreesde voor een chaos.
De voorstanders hadden ook hun bedenkingen, maar spraken hun vertrouwen uit in het welslagen van het project. Burgemeester Nawijn was tegen het voorstel, net als wethouder Rudenko. De overige wethouders, Van der Meije en Aukema, steunden het voorstel, waardoor het uiteindelijk door de gemeenteraad werd aangenomen met 11 stemmen voor en 6 tegen.

Ook buiten de gemeenteraad ontstond de nodige commotie. In een anoniem pamflet werd gewaarschuwd tegen de komst van de sleep-in. Er zou anti-westerse, anti-Amerikaanse en pro-communistische propaganda gevoerd gaan worden en openlijk of bedekt zou het drugsgebruik gestimuleerd worden. Er werd zelfs een krant huis-aan-huis verspreid, waarin de heer Duivenvoorde de meningsvorming van de dorpelingen probeerde te beïnvloeden.

Enfin, de oude barak werd met de door de gemeente verleende subsidie opgeknapt en in de maanden juli en augustus 1972 werd de sleep-in gebruikt om jongeren tegen een laag bedrag onderdak te bieden.
In dat jaar werden er ruim 3500 overnachtingen geregistreerd en de Werkgroep sloot dat jaar af met een exploitatieoverschot van fl 7.000,-. Mede op basis van het positieve resultaat werd door de gemeente besloten om het gebouw voor drie jaar aan de Werkgroep in exploitatie te geven.
Toch voldeed de gang van zaken niet aan de verwachtingen van de groep vrijwilligers, die de aanzet tot het project had gegeven. Die wilde meer zijn dan alleen aanbieder van een goedkope overnachtingplaats, maar daar hadden de gasten weinig oren naar. Om diverse redenen vertrokken de vrijwilligers van het eerste uur, maar met opvolgers, ook van buiten Zandvoort, bleef de barak nog een paar jaar in gebruik als sleep-in. In 1978 kwam alsnog de sloophamer.

Wordt vervolgd



Aan de Ingezetenen van Zandvoort en in het bijzonder aan de Ouders van opgroeiende kinderen.
Bestuur en Fraktie van de V.V.D. afdeling Zandvoort - Bentveld, verklaren geen enkele verantwoording te willen dragen voor de gevolgen van de te stichten Sleep-in in Zandvoort.

Het Genootschap Oud Zandvoort heeft een serie van 6 fraaie mokken laten maken. De mokken zijn voorzien van oud Zandvoortse afbeeldingen: het Circustheater, de blauwe tram, het Gasthuis, de redboot, de Gasthuisstraat en de oude watertoren.





De mokken kosten € 9,95 per stuk. Bij aankoop van de serie van 6 stuks wordt de prijs voor leden van het GOZ € 8,95 per mok.

Niet-leden kunnen de bekers ook aanschaffen bij Bruna Balkenende aan de Grote Krocht of bij het Zandvoorts Museum.

Voor bestellingen:
de penningmeester,
de heer M. Crabbendam
(023-5712514) of
de secretaris,
de heer A. Koper
(023-5718441).

Souvenirs van toen (2)

Hoewel de asbakken uit de mode raken was ik meteen verliefd op dit grappige object, dat ik een paar jaar geleden tegenkwam op een beurs in de Kennemer Sporthal te Haarlem. Het is van wit porselein en ongeveer 10 centimeter groot. Het heeft verder geen kenmerken maar ik vermoed dat het, zoals de meeste curiosa, in Duitsland gemaakt is.

Arie Koper



Sunterklaesaevend op het Zeemanshofje

HET VERHAAL UIT 1905 OPNIEUW VERTELD

Jantje Paap liep op het strand voor de Noord Boulevard en onderzoekend gingen zijn ogen langs de vloedlijn. Daar lagen alle mogelijke voorwerpen zoals lege bussen, zinkhout, olieflessen, stukken visnet, dooie meeuwen en andere zaken als zeewier en hout.
Zijn geoefende ogen zochten naar stukken steenkool, half verbrande stukken "smiskool" van de grote stoomschepen. Grote klonten kon hij thuis met de hamer wel stuk slaan, tot ze uiteenspatten, zodat de stukken om je oren vlogen. Daarna konden ze de kachel in om deze roodgloeiend te stoken, zoals dat ging in het kleine kamertje van het vissershuisje aan het Zeemanshofje.

Soms dwaalden zijn ogen over het water om te turen naar de verten, waar zijn blik zich boorde in de heiige grijze lucht boven de horizon. Zijn vader was al ruim acht dagen op zee en ze hadden taal noch teken gehoord of gezien van de schuit Zandvoort 5.
"Zeker rauw weer e had" zei Jantje hardop tegen zichzelf op het lege strand en hij dacht: "'t Wor taid dat ie berom komt, 't zou fain wezen as vaeder voor vaenevend tois kan komme. 't Is op sunterklaesaevend fain as dan vaeder en moeder met ons achter de kachel zitten met een koppie sukkelaet en een brok koek, 't zou best een faine aevend kenne worde. Maer vaeder zal nog iet tois komme en centen veur de sukkelaet en brokken koek heb moeder iet, want Kees de Laers heb ons al zoveul gepoft deuze winter".



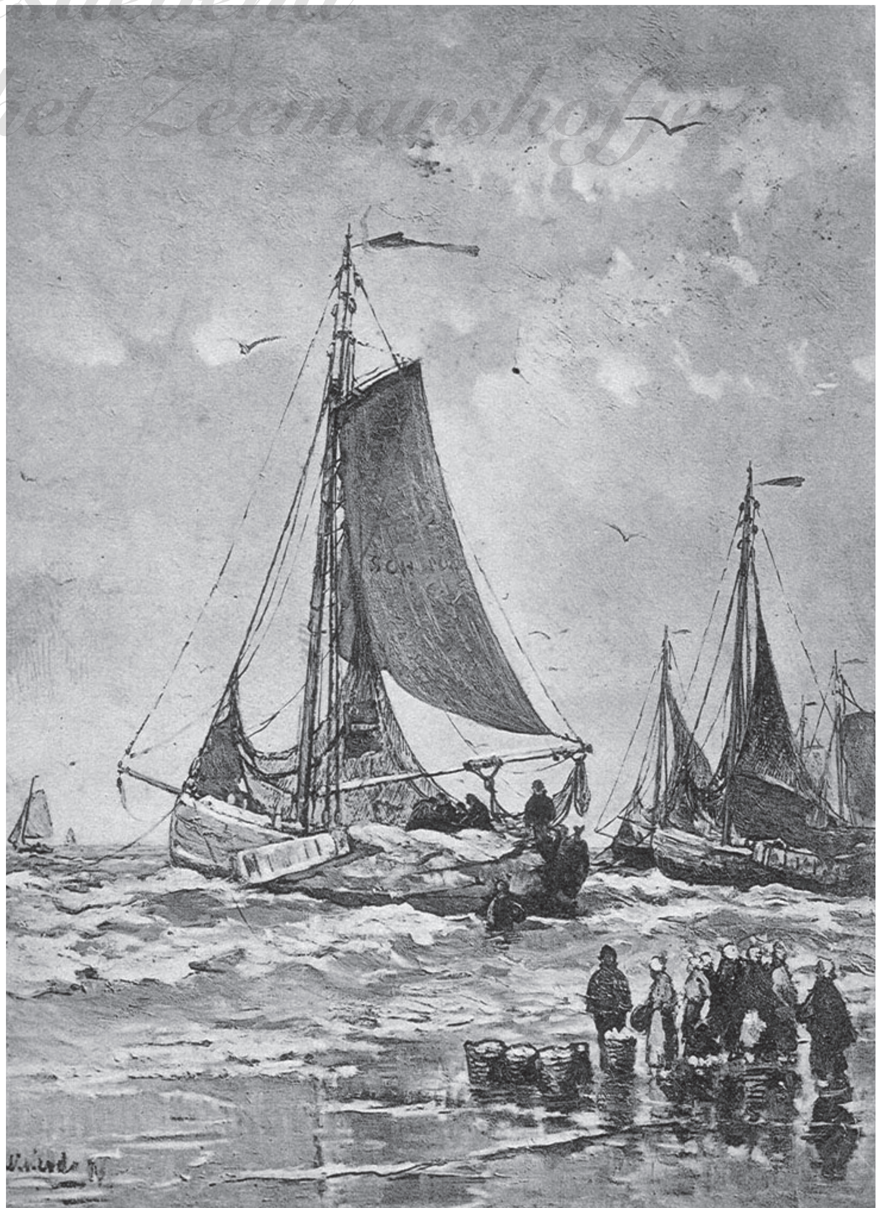
Spijtig trapte Jantje tegen een lege viskist totdat deze in flinters uit elkaar vloog. Nee Jantje, dat wordt weer goed niks jonge en met verdubbelde ijver zocht hij naar de brokken steenkool, zodat zijn jute aardappelzak langzaam maar zeker zwaarder begon te worden.

De storm van de laatste dagen had het strand ruim bedacht met het afval van de zee en Jantje liep al mijmerend verder. "Nou jae, vaeder is in ieder geval met kurstmis tois en den is 't ook gezellig. Dan haelt moeder een paer brokken vlees

(lees verder op pagina 25)

(vervolg van pagina 23)

Sunterklaesaevend op het Zeemanshoffe



oit de koip en kraige we een knap mailtje ete met aerepels. Ome Kees komt dan met zijn trekharmonica want ie kan "Stille Nacht, Heilige Nacht" speulen en dat klink dan harstikke hailig, dat ie er van zou worde. Meestal komt een diaken van de kurk met een paer stukkies ondergoed en een daalder om daer kurstmis mee te viere".

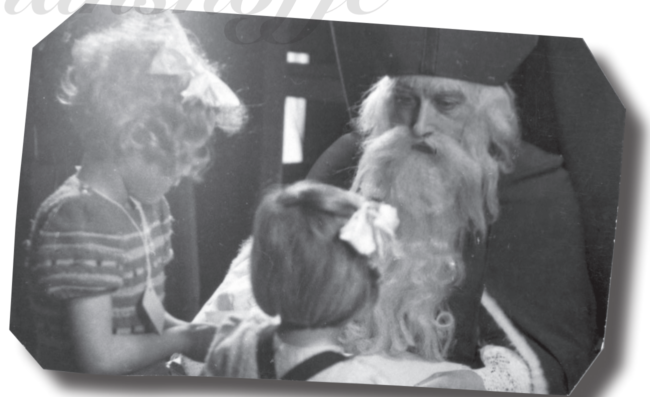
Jantje dreigde al verzoend te worden met deze gedachte, toen zijn aandacht werd geleid naar een stipje zeil aan de horizon. "Borst" zei ie, "zou dat soms de Zandvoort 5 kenne wezen?" Snel klom hij tegen de zeereep op naar de Boulevard om verder over de zee te kunnen zien. Nog schuimkoppend liep de branding van de afgelopen storm het strand op. Daarachter nog overal witte strepen en brekers van een afvlakkende, nog ruige zee.
Ja, het is een zeiltje. Al scherp turend zag hij de voorste fok uitbollend van de westelijke bries, het scheepje zwaar ploegend voorttrekkend door de moeilijke zee. Hagelwitte boeggolven spatten hoog op voor het logge scheepslijf en kwamen over de reling, om met duizenden spetters het dek nat te maken. Er was geen twijfel mogelijk: de schuit had één mast, het moest een Zandvoorts bomschuitje zijn, voorwaarts gaande naar het strand op weg naar huis.
"As 't me vaeders schait nou maer is," mompelde Jantje, zijn ogen lieten de stip geen ogenblik los. "As 't vaeder is, dan wor onze sunterklaesaevend toch goed, al hebbe we gien centen om sunterklaes te viere, een veurs vissie hebbe we in ieder geval en as dan moeder aerepels in dunne schijffies bakt in de koekepan zoals met Paesen, met een lekker korsie der op, dan hebbe we een feestmael venaevend."

Jantje liet zich langs de reep zakken naar het strand, want het schip kwam dichterbij en was vanaf het strand te volgen. Het naderde met een flinke snelheid en in een scherpe zuid-oostelijke koers bracht de schipper de schuit bekwaam naar de zandbanken. Een paar zeeën liep het vaartuig achterop, maar het stoere logge schip liep door het derde gaatje en naderde de tweede bank.
Jantje liep snel naar het zuiden, richting dorp, want het schip zou bij de Strandweg in het eerste gaatje voor anker gaan, zoals altijd. Onderwijl keek Jantje naar de schuimploegende voorplecht van het schip of hij het rederijwapentje kon zien. Ja, daar zag hij het heldere rood van "Het hart van Boerlage", de rijke reder uit de Kerkstraat en daar kon hij ook de letters ZV 5 onderscheiden. "Daer komt vaeder, nou wor 't echt een faine sunterklaes. Nou gaen we

(lees verder op pagina 27)

(vervolg van pagina 25)

Sunterklaesaevend op het Zeemanshofje



met us alle feest viere en wat zal moeder blai wezen."

Moeizaam liep Jantje richting de Strandweg, al slepend met zijn zak met "smiskool" welke, als het leek, met iedere stap zwaarder werd. Jantje zuchtte van vermoeidheid, maar toch blij en innerlijk tevreden onder zijn zware last. Hij wilde zijn vader als eerste begroeten, alsof z'n vaeder iniens sunterklaes e worre was.
Als de bomschuit Zandvoort 5 behoedzaam het eerste gaatje binnen vaart, komt de kleine bemanning van onderdeks tevoorschijn. Met een forse zwaai worden de voor- en achterankers in zee gegooid. Woest spat het water op als de ankers het water raken om zich in de zandbodem te begraven, voor het kluisteren van het zich los rukkende schip.
Het grootzeil en het fokzeil worden gestreken en van de wal gaat een zwemmert in zijn stoere pak in het ijskoude water naar de schuit om de eerste manden met vis naar het strand te brengen.
Jantje wringt zich tussen de kleumende visvrouwen en viskopers door, welke staan te wachten op de afslag. Dan ziet hij zijn vader en met een gelukzalige uitlating krijgt zijn stem, voor wie het maar wil horen en over het water.
VAEDER !!!
Vader is aan boord bezig met het vullen en overgeven van de manden vis, schuift zijn zuidwester schielijk naar achteren en peilt de schare aan de wal.
"Vaeder, 't is venaevend sunterklaes, we gaen feestviere! Ik zal moeder vast waerschouwen dat je berom ben", schreeuwt Jantje.
Vader Paap glimlacht om zijn Jantje en zwaait fors met zijn armen naar de wal, maar veel tijd neemt hij daar niet voor, de vis moet naar de wal. Want daar op het strand staat Ouwe de Bokkum ongeduldig te wachten om met de afslag te beginnen.
Jantje rent met zijn zak met smiskool de rooie trap op en strompelt al struikelend het pad naar het Zeemanshofje af, bonkt de deur van de schutting open en kwakt de zak met de vette kolen achter op het plaatsie.
"Moeder, Vaeder is berom!" Al hijgend kon hij dat nog uitbrengen.
Moeders gezicht werd ineens veel mooier, er kwam meer licht in haar ogen en kleur op haar afgetobd gezicht. Vaeder tois en nog wel op sunterklaes. Glanzend keken haar ogen naar Jantje die als een heraut in de deuropening was blijven staan, als de brenger van een goede boodschap.
Vaeder tois! Moeder ging naar de linnenkast en frommelde wat onder het schamele goed. Ze pakte een busje tevoorschijn, het rammelde, zou dat geld zijn?
"Jantje", zei ze, "hier heb je zeus cente voor een half onsie sukkelaetbrokken en vier cente vor wat koekstaaffies en zeg tegen Kees de Laers, dat moeder wat er staet zal betaele as vaeder in het vorjaer meer besomd het met de haering."

Het was feest die avond in het kleine vissershuisje op het Zeemanshofje, waar het kacheltje snorde op de helse smiskolen.
In de pot pruttelde genoeglijk de watersukkelaet en op de grond speelden de kinderen tevreden met de opzettertjes van grauw-geel deeg, gekocht voor vier centen, waarbij er telkens één verdween om in vrede te worden opgepeuzeld.

Vaeder was weer tois, moeder keek tevrede in haar hoissie, boite hoilde de wind om 't hoffie, Jantje sliep as een marmot.
Sunterklaes was toch maer e weest!

November 1970
Jan Steen

DE VOLGENDE LEDEN HETEN WIJ VAN HARTE WELKOM:

Assenbroek Mevr. E.	Serpeling 16	1633 DM Avenhorn
Assenbroek Mevr. E.	Witte Veld 18	2041 GB Zandvoort
Benning Dhr. A.	Witte Veld 28	2041 GB Zandvoort
Berg Dhr. A.	A.J. v.d. Moolenstraat 61	2041 NX Zandvoort
Boer Dhr. P. den	Ronald Ketellapperstraat 11	2041 EL Zandvoort
Bosman Dhr. J.W.	Futenlaan 4	3645 GD Vinkeveen
Brabander J.H.	Ridderburgpark 67	2135 KT Hoofddorp
Bruijn Fam. E.M.	Haarlemmerstraat 72	2042 NE Zandvoort
Busch Mevr. K.	Postbus 377	2040 AJ Zandvoort
Busé R.A.	Burg. v. Alphenstraat 57/24	2041 KD Zandvoort
Carre L. & Koper A.	Lorentzstraat 489	2041 RR Zandvoort
Clever Mevr. G.	De Ruyterstraat 110	2041 HN Zandvoort
Daams Dhr. A	Brederodestraat 74	2042 BH Zandvoort
Dam Dhr. J.J.	Celsiusstraat 192-6	2041 TR Zandvoort
Dam Dhr. Th.	Tollensstraat 41	2041 PR Zandvoort
Dammann Dhr. T.	Heilekamp 5	B-3680 Maaseik, België
Delies Dhr. M.	Van Speijkstraat 1-36	2041 KL Zandvoort
Diependaal Dhr. C.J.	Poelwaaidreef 25	2161 HC Lisse
Driehuizen Mevr. D.	Marisstraat 13	2042 AH Zandvoort
Driel Mevr. I. van	Van Lennepweg 7	2041 LA Zandvoort
Egdom Dhr. W. van	Potgieterstraat 30	2041 PD Zandvoort
Franken Dhr. W.	Corn. Huygensstraat 16	2041 NM Zandvoort
Goedhart-Plath Mevr. B.M.	Keesomstraat 409	4041 XR Zandvoort
Harteveld Dhr. P. & Mevr. J.	Tumbler Ridge, B.C.	P.O. Box 218 VOC 2WO, Canada
Hellingman-Woudman Mevr. J.H.	Linnaeusstraat 5-1	2041 BP Zandvoort
Heul Dhr. Th. van der	Hogeweg 28-5	2042 GH Zandvoort
Kanger Dhr. F.	Lorentzstraat 164	2041 SH Zandvoort
Keulen Dhr. W.H. van	Rijnlaan 117	2105 XL Heemstede
Keulen Mevr. R.A. van	Gasthuishofje 5	2042 JR Zandvoort
Kion Mevr. F.	Witte Veld 20	2041 GB Zandvoort
Klooster-van Sluisdam Mevr. T. v.d.	Kortenhoefsedijk 191	1241 NA Kortenhoef
Kok Dhr. J.J.	Frans Zwaanstraat 18	2042 CC Zandvoort
Koning Dhr. A.	Van Lennepweg 61-2	2041 LC Zandvoort
Koning Dhr. H.	Dr. J.C. Mezgerstraat 27	2041 HT Zandvoort
Koning Dhr. M.	Leeuwerikenstraat 16/8	2042 CS Zandvoort
Kordelaar Dhr. P.S. van	Nachtegaalstraat 51	1462 VK Midden-Beemster
Kouwen Dhr. A.G. van	Kostverlorenstraat 59	2042 PB Zandvoort
Kroese Dhr. J.	Burg. van Fenemaplein 7-9	2042 TB Zandvoort
Lagas Fam. M.	Koninginneweg 27	2042 NK Zandvoort
Meulen Dhr. Th. J.van der	Mr. Troelstrastraat 28	2042 BS Zandvoort
Mije Dhr. N.J. van der	Johan Wagenaarlaan 21	2102 GA Heemstede
Mije Mevr. M. van der	Middellandse Zee 40	1503 BZ Zaandam
Moen Mevr. A.	Koninginneweg 9 zw	2042 NJ Zandvoort
Molenaar Dhr. S.C.	Linnaeusstraat 7-4	2041 BP Zandvoort

Olie-Potgieter Mevr. M.	Ir. Friedhoffplein 17	2042 BP Zandvoort
Paardekooper Dhr. J.M.	Lorentzstraat 124	2041 SG Zandvoort
Pater Dhr. H.A.	Zandvoortselaan 1	2042 XD Zandvoort
Pierik Dhr. B. ten	Rio Seco BAJO s/n Torres Cuevas	18690 AC Munecar, Spanje
Pierik Mevr. D. den	Tollensstraat 9	2041 PP Zandvoort
Ruiter Dhr. C.F.	Aagje Dekenlaan 109	1403 HD Bussum
Sampimon Mevr. M.J.	Lorentzstraat 148-a	2041 SG Zandvoort
Schenkman Fam. N.L.	Oosteinde 68	2271 EJ Voorburg
Schröder Dhr. A.	Haarlemmerstraat 37	2042 NB Zandvoort
Schomaker Dhr. K.	Secr. Bosmanstraat 28	2041 KT Zandvoort
Schouten Dhr. J.	Max Euwestraat 75	2042 RB Zandvoort
Schuiten Dhr. J.A.	Reinwardtstraat 22	2041 VD Zandvoort
Spaans Dhr. M.	Flemingstraat 178	2041 VN Zandvoort
Spolders Dhr. P.	Regentesseweg 3	2042 NX Zandvoort
Steenkamp Dhr. F.D.	Van Lennepweg 51-08	2041 LB Zandvoort
Storm Dhr. G. van der	Suzannaland 364	2591 JR Den Haag
Tolmeyer Dhr. R.G.C.	Vijfhuizerdijk 156	2141 BH Nieuwe Brug
Tor Dhr. J.	Passage 3-39	2042 KR Zandvoort
Veen Dhr. A. van	Stationsplein 13-9	2041 AA Zandvoort
Veld Dhr. W. van der	A.J. v.d. Moolenstraat 65	2041 NX Zandvoort
Veldhuizen Dhr. W.	Ir. Friedhoffplein 18/13	2042 BP Zandvoort
Veltwijk Mevr. T.J.L.	Brederodestraat 104	2042 BJ Zandvoort
Vet Dhr. A.	Stationsstraat 10	2042 LE Zandvoort
Visser Dhr. A.	Herenweg 175	2106 MH Heemstede
Visser Dhr. E.C.	Armaghstreet 289	Christchurch/City Nieuw-Zeeland
Visser Mevr. S.	Sophiaweg 23	2042 PT Zandvoort
Warmerdam Dhr. H.H.A.	Mr. Troelstrastraat 22	2042 BS Zandvoort
Weber-Korff Fam.	Witte Veld 12	2041 GB Zandvoort
Weilers Dhr. L.	Brederodestraat 15-02	2042 BA Zandvoort
Willemsen Dhr. H.	Jac. van Heemskerckstraat 69-4	2041 HB Zandvoort
Wisman-v. Boetzelaer Mevr. E.J.	Celsiusstraat 204	2041 TR Zandvoort
Witte-Bosman Mevr. G.J.A.	Lage Duin 16	2121 CG Bennebroek
Wolf Mevr. A. de	Opheusdenhof 7	1106 TN Amsterdam
X. Hu Dhr.	Haltestraat 69, rest. Hong Kong	2042 LL Zandvoort
Zwaanenburg Dhr. J.	Burg. Beeckmanstraat 21	2041 PM Zandvoort
Zwartepoorte-Karst Mevr. J.	Graaf van Rechterenweg 40h	6861 BR Oosterbeek

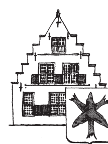
28e jaargang, nummer 112

‘DE KLINK’

Kwartaaluitgave van

GENOOTSCHAP ‘OUD ZANDVOORT’

Opgericht 11 december 1970



Ledenadministratie: adreswijziging, aanmelden nieuwe leden & vragen over bezorging:
mevr. E. Hoogervorst-Schuiten
Oosterstraat 1
2042 VE Zandvoort
023-571 81 77
ledenadministratie@oudzandvoort.nl

Na lid geworden te zijn van het GOZ, ontvangt u het *eerstkomende* (kwartaal)nummer van “De Klink”

Contributie:
Min. € 9,95 binnen Zandvoort
Min. € 14,75 buiten Zandvoort
(incl. verzendkosten), per jaar
Bankrelatie:
ABN-AMRO te Zandvoort
rekeningnr. 56 57 38 305
Giro-rekening. 4206723 t.n.v.
Genootschap “Oud Zandvoort”

Bestuur Genootschap:

Voorzitter:
ing. Ger Cense
023-573 3210
ger.cense@oudzandvoort.nl

Vice-voorzitter:
Ankie Joustra-Brokmeier
023-571 5155
ankie.joustra@oudzandvoort.nl

ir. Chris Wagenaar
023-571 3999
chris.wagenaar@oudzandvoort.nl

Secretaris:
Arie Koper
Willem Kloosstraat 9
2041 BK Zandvoort
023-571 8441
secretaris@oudzandvoort.nl

Penningmeester:
Matthé Crabbendam
023-571 2514

Archivaris:
Martin Kiefer
archivaris@oudzandvoort.nl
06-53271618

Cor Draijer
023-527 3730
Dr. Johannus G. Mezgerstraat 42
2041 HC Zandvoort
cor.draijer@oudzandvoort.nl

Jaap Paap
jaap.paap@oudzandvoort.nl

“De Klink” ISSN 1384-7082

Het blad “De Klink” is een kwartaaluitgave van het Genootschap “Oud Zandvoort” en wordt samengesteld onder verantwoordelijkheid van het bestuur van het genootschap.
Met het uitgeven van het blad streeft het bestuur naar een grotere bekendheid van de geschiedenis van Zandvoort en het bevorderen van de belangstelling hiervoor.

Redactie “De Klink”
Peter Bluijs (hoofdredacteur)
Brederodestraat 28
2042 BE Zandvoort
023-571 82 92 (na 19.00 uur)
peter.bluijs@oudzandvoort.nl

Drs. Anne Marion Cense
06-53576757
amcense@hotmail.com

Jaap Kerkman Azn
023-571 50 13
jaap.kerkman-azn@oudzandvoort.nl

Arie Koper
023-571 84 41
arie.koper@oudzandvoort.nl

Nel Sandbergen-Kerkman
023-571 21 96
nel.sandbergen-kerkman@oud-zandvoort.nl

Eindredactie:
Marianne Bluijs

Sluitingsdatum kopij eerstkomende nummer ‘De Klink’ 15 december 2008.

Losse Verkoop “De Klink”
Bruna Balkenende, Grote Krocht

‘DE KLINK’ *koperen gong, die door de vroegere Santfortse omroepers gebraikt werd om de mense waer te schouwe as de vissersschepe in zicht kwame. Dan gonge ze naer het strand waer de afslag van de garnael en de visch gehouwe wier. As de klink gong riep de omroeper altaid: “Al degeen die scharre en garnael kope wulle, komme an zee…” (De Wurf)*